

## SŁOWO DAJĘ 2008/2009

### Zadania do części ustnej

1. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Wiery Badalskiej „Jakie to wszystko ciekawe”: (...) **W trawie na skrzypkach  
świerszcz sobie brząkał.  
Wśród kwiatów  
Zwinna latała pszczoła...**

Kierując się własną wyobraźnią, opowiedz, co było dalej.

2. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Wiery Badalskiej „Jakie to wszystko ciekawe”: (...) **motyla  
ujrzał na makach,  
motyl wyglądał  
jak nieba skrawek.**

**Jakie to wszystko ciekawe!**

**Na świecie dziwów  
tyle dokoła (...)**

Kierując się własną wyobraźnią, opowiedz o czarodziejskim motyłu, któremu marzyły się wysokie loty.

3. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Wiery Badalskiej „Jakie to wszystko ciekawe”: (...) **Pszczółka!  
Siadła na kwiatek.  
Jakie ma nóżki  
dziwne, kosmate.**

**Jakie to wszystko ciekawe!**

Kierując się własną wyobraźnią, opowiedz o niezwykłej pszczołce, która robiła miód, że palce lizać.

4. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Mieczysławy Buczkówny „Koncert życzeń”: - **Umiem układać wiersze –**

**Chwalił się szerszeń.**

**- No to powiedz**

**Choć trzy zwrotki –**

**Proszą jaskry i stokrotki.**

**- Bzy bzy bzy –**

**Kwitną bzy.**

**- Bzyk bzyk bzyk**

**bez już znikł. (...)**

Bzy bzy bzy – teraz opowiadaj ty! Czekamy na twoją historię o szerszeniu chwalipięcie.

5. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Heleny Bechlerowej

„W Konwaliowej Gospodzie”: **Gra wesoło i dzwoni**

**konwaliowa muzyka.**

**Jeż się żabce uklonił.**

**- Zatańcz ze mną walczyka...**

**Tańczy motyl z biedronką,**

**ważka długa i cienka,**

**tańczą panny konwalie**

**w konwaliowych sukienkach.**

I ty tam byłeś, konwaliowy sok piłeś, a co widziałeś... zechciej nam teraz opowiedzieć.

6. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Jana Brzechwy „Grzyby”:

**Król Borowik Prawdziwy szedł lasem,**

**Postukując swym jednym obcasem,**

**A ze złości brunatny był cały,**

**Bo go muchy okrutnie kąsały.**

**Tedy siadł uroczyście pod dębem**

**I rozkazał na alarm bić w bęben:**

**- Hej, grzyby, grzyby,**

**Przybywajcie do mojej siedziby,**

**Przybywajcie orężnymi pułkami.**

**Wyruszamy na wojnę z muchami!**

Kierując się własną wyobraźnią, opowiedz o wielkiej bitwie grzybów z muchami.

7. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Jana Brzechwy „Żuk”:

**Do biedronki przyszedł żuk,  
W okieneczko puk – puk – puk.**

**Panienczka widzi żuka:  
„Czego pan tu u mnie szuka?”  
Skoczył żuk jak polny konik,  
Z galanterią zdjął melonik  
I powiada: ”Wstań, biedronko,  
Wyjdź, biedronko, przyjdź na słonko.(...)”**

Kierując się własną wyobraźnią, dopowiedz dalsze losy pary sympatycznych bohaterów, których trafiła strzała Amora.

8. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Franciszka Fenikowskiego „Chrząszcz”:

**Pewien chrząszczyk spod Braniewa  
dziwne sny co nocy miewa:  
wciąż mu śnią się takie dziwy,  
że zeń lew jest złotogrzywy,  
że gdy grzywą wstrząśnie swoją,  
wszyscy w krąg się niepokoją(...)**

Miewamy czasem głupie sny, ale się budzimy i... Kierując się własną wyobraźnią, wymyśl i opowiedz historię chrząszczyka, którego uskrzydlały marzenia.

9. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Satyra na bożą krówkę”:

**Po cholerę toto żyje?  
Trudno powiedzieć, czy ma szyję,  
a bez szyi komu się przyda?**

**Pachnie toto jak dno beczki,  
jakieś nóżki, jakieś kropeczki –  
ohyda.**

**(...) bo człowiek chciałby się skoncentrować,  
a ot, bożą krówkę obserwować  
musi, a czas ucieka.**

Skoncentruj się i opowiedz historię bożej krówki, której lekceważyć w żaden sposób nie można...

10. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Doroty Gellner „Kornik”:

**Raz pewien mały kornik  
urządzić chciał mieszkanie  
dla siebie i dla żony,  
więc znalazł dziurkę w ścianie.  
Postawił tam dwa krzesła  
i stół o czterech rogach  
oraz dwa duże łóżka –  
każde na czterech nogach. (...)**

Zagłównij do dziurki w ścianie, gdzie kornik ma mieszkanie. Podsluchaj jego domowe opowieści i powtórz nam najciekawszą.

11. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Wandy Grodzieńskiej „Biedronka i bąk”:

**Po zielonych łąkach  
Biedronka się błąka,  
Szuka kosmatego  
Pasiastego bąka.**

**Pyta wszystkie kwiaty,  
Czy nie leciał czasem  
Tędy bąk kosmaty  
Z wielkim kontrabasem?**

Kierując się własną wyobraźnią, opowiedz historię tajemniczego zniknięcia kontrbasu z bąkiem lub bąka z kontrabasem – jak kto woli.

12. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Czesława Janczarskiego „Paź królowej”:

**Lata  
paź królowej  
nad kwiatem róży**

**Czy róża  
to królowa  
której paź służy?**

Kierując się własną wyobraźnią, opowiedz baśń o królowej róż i jej tęczowym paziu, który całymi dniami zbijał bąki.

13. Przeczytaj fragment utworu poetyckiego Jana Brzechwy „Pająk”:

**Pająk na stare lata był ślepy i głuchy,  
Nie mogąc tedy złapać ani jednej muchy,**

**Z anten swej pajęczyny obwieścił orędzie,  
Że zmienił się i odtąd much zjadać nie będzie (...)**

Wierzysz mu? Kierując się własną wyobraźnią, opowiedz jego dalsze dzieje.

### **Kryteria oceny opowiadania przed publicznością**

#### **I Treść: 5p.**

1. historia – czy jest ciągiem zdarzeń?
2. dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. przejrzystość – czy jest jasna, klarowna dla słuchaczy?
4. ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. morał – czy zawiera (wypowiedziane lub domyślne) pouczenie?

#### **II Wykonanie: 5p.**

1. kontakt – czy opowiadacz przyciąga „twarzą w twarz”?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski „historii”?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. dykcja – czy mówi wyraźnie i doniośle?

#### **Razem 10p.**

#### **Uwagi**

1. Uczniowie opowiadają na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 3 minut. Czas na przygotowanie się – pół godziny.
3. Uczniowie podczas wygłaszania opowieści nie korzystają z wcześniej sporządzonych notatek.
4. **Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.**