

Słowo daję 2008-2009 etap II

Ziemia to ziarnko

Tematy wypowiedzi ustnej

1. Poruszyłeś niebo i ziemię, aby zobaczyć Księżyc z bliska. Opowiedz, jak ci się to udało.
2. Znalazłeś się w rakiecie lecącej na Księżyc i było ci jak w siódmym niebie, ale nagle... Opowiedz o swojej podróży w kosmos.
3. Pojazd kosmiczny, którym leciałeś w kosmos, rozbił się w drobny mak. Jednak urodziłeś się pod szczęśliwą gwiazdą, więc... Opowiedz o swojej przygodzie.
4. Wybrałeś się w kosmiczną podróż i chociaż miałeś mapę nieba w małym palcu, znalazłeś się na nieznanym planecie. Opowiedz o swoim odkryciu.
5. Wyobraź sobie, że znalazłeś się na Księżycu. Nagle dziwna postać wyrosła jak spod ziemi... Opowiedz o swojej przygodzie.
6. Pewnego dnia spotkałeś kosmitę. Miałeś anielską cierpliwość do wysłuchiwanie jego niekończących się opowieści. Opowiedz jedną z nich.
7. W podróży kosmicznej trafiłeś na planetę, która była ósmym cudem świata. Przeżyłeś tam niezwykłą przygodę. Opowiedz o niej.
8. Trafiłeś na planetę, gdzie było cicho jak makiem zasiał. Opowiedz o swoim odkryciu.
9. Długo bujałeś w obłokach. Wreszcie postanowiłeś zejść na Ziemię. Opowiedz Ziemianom o jednej ze swoich podniebnych podróży.
10. Czuleś się w kosmosie jak u siebie w domu. Jednak czegoś ci brakowało i postanowiłeś wrócić na Ziemię. Opowiedz o swojej podróży.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej

I Treść: 5p.

historia – czy jest ciągiem zdarzeń?

dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?

przejrzystość – czy jest jasna, klarowna dla słuchaczy?

ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?

morał – czy zawiera (wypowiedziane lub domyślne) pouczenie?

II Wykonanie: 5p.

1. kontakt – czy opowiadacz przyciąga „twarzą w twarz”?

2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski „historii”?

3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?

4. mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?

5. dykcja – czy mówi wyraźnie i doniośle?

Razem 10p.

Uwagi

1. Uczniowie opowiadają na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 3 minut. Czas na przygotowanie się - pół godziny.
3. Uczniowie podczas wygłaszania opowieści nie korzystają z wcześniej sporządzonych notatek.
4. **Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.**