

Słowo daję 2009/2010

Barwy ze słońca są

Tematy wypowiedzi ustnej

Świat jest barwny, kolorowy i pełen przygód, zwykłych i niezwykłych historii. Opowiedz jedną z nich – *niech świat twój się zarumieni.*

1. Rudowłosa Ania nie mogła znieść koloru swoich włosów, więc ufarbowała je...na zielono. Opowiedz historię dziewczynki, która miała podobny problem.
2. Twój kolega wybrał się na zieloną trawkę. Opowiedz jego barwną przygodę, która niekoniecznie mogła mieć kolorowe zakończenie...
3. Bładym świtem wyruszyliście w góry. Promienie słoneczne nieśmiało wychodziły zza szczytu...Co było dalej? Opowiedz o barwnej przygodzie w górach.
4. Deszcz przestał padać, na niebie pojawiła się malownicza tęcza. Zatrzymałeś się i wtedy wydarzyło się coś niezwykłego... Opowiedz o barwnym przeżyciu.
5. Twój kolega wszedł po dzwonku do klasy. Był blady jak ściana. Co mu się przydarzyło? Opowiedz jego historię.
6. Koleżanka ze szkolnej ławki rządziła się jak szara gęś. Na przerwach nie dopuszczała nikogo do słowa, na lekcjach doprowadzała nauczycieli do szewskiej pasji swoimi pytaniami. Wreszcie postanowiliście coś z tym zrobić. Opowiedz historię „wyjątkowej” uczennicy.
7. Rozumieliście się wpół słowa i płataliście w szkole różne figle. Tym razem postanowiliście zrobić na szaro zarozumiałego dryblasa ze starszej klasy, który dokuczał młodszym kolegom. Opowiedz tę pouczającą historię.
8. W biblioteczce twojego ojca znajdował się biały kruk. Pewnego dnia postanowiłeś zanieść go do szkoły. Nie przewidziałeś, że zdarzenia potoczą się według czarnego scenariusza. Opowiedz historię, która nie powinna się zdarzyć...

9. Zostałeś sam w domu. Było zwyczajne letnie popołudnie, gdy nagle za oknem zapadły egipskie ciemności. Opowiedz, co się wydarzyło.

10. Zamiast na lekcje, uczniowie postanowili pójść w siną dal. Opowiedz, co spotkało wagarowiczów.

Kryteria oceny opowiadania przed publicznością

I Treść: 5p.

- A. historia – czy jest ciągiem zdarzeń?
- B. dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
- C. przejrzystość – czy jest jasna, klarowna dla słuchaczy?
- D. ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
- E. morał – czy zawiera (wypowiedziane lub domyślne) pouczenie?

II Wykonanie: 5p.

1. kontakt – czy opowiadacz przyciąga „twarzą w twarz”?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski „historii”?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. dykcja – czy mówi wyraźnie i doniośle?

Razem 10p.

Uwagi

1. Uczniowie opowiadają na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 3 minut. Czas na przygotowanie się – pół godziny.
3. Uczniowie podczas wygłaszania opowieści nie korzystają z wcześniej sporządzonych notatek.
4. **Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.**