

Słowo daję 2010/2011
Ech, muzyka, muzyka...

Tematy wypowiedzi ustnej

1. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Cisza przed burzą.

2. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

O muzyku, któremu słoń nadepnął na ucho.

3. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Burza w szklance wody.

4. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Cicha woda brzegi rwie.

5. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Co jest grane?

6. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Muzyka łagodzi obyczaje.

7. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Dzieci i ryby głosu nie mają.

8. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Łabędzi śpiew.

9. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Zaczarowany flet.

10. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Gra w klasy.

11. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Grać na nerwach.

12. Nasza szkoła jest jak wielka orkiestra: huczy, szumi, dźwięczy, gra. Gdy dobrze ucho przyłożyć, można niejedno usłyszeć. Opowiedz historię na temat:

Tańczy jak mu zagrają.

Kryteria oceny opowiadania przed publicznością

I Treść: 5p.

- A. historia – czy jest ciągiem zdarzeń?
- B. dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
- C. przejrzystość – czy jest jasna, klarowna dla słuchaczy?
- D. ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
- E. morał – czy zawiera (wypowiedziane lub domyślne) pouczenie?

II Wykonanie: 5p.

1. kontakt – czy opowiadacz przyciąga „twarzą w twarz”?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski „historii”?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. dykcja – czy mówi wyraźnie i doniośle?

Razem 10p.

Uwagi

1. Uczniowie opowiadają na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 3 minut. Czas na przygotowanie się – pół godziny.
3. Uczniowie podczas wygłaszania opowieści nie korzystają z wcześniej sporządzonych notatek.
4. **Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź, za którą przyznaje się zero punktów.**