

SŁOWO DAJĘ 2010/2011
Konkurs językowy dla uczniów szkół podstawowych
ETAP II

Zadania ustne

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

1. Przechodząc ulicą, usłyszałeś przez uchylone okno dźwięki muzyki fortepianowej. Zatrzymałeś się i ... Opowiedz, co było dalej.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

2. W szkolnej piwnicy wśród paczek z makulaturą znalazłeś stary zeszyt nutowy. Poszedłeś do sali muzycznej i zagrałeś zapisany utwór. Opowiedz, co było dalej.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

3. W czasie koncertu pękła struna w instrumencie pierwszego skrzypka. To niefortunne zdarzenie było początkiem ciekawej historii. Opowiedz ją.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

4. Pojechaliście całą klasą do Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie. Miała to być zwykła szkolna wycieczka, ale stało się inaczej. Opowiedz, co się wydarzyło.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

5. W nagrodę za wspaniałe wyniki w nauce babcia podarowała ci stare pianino. Miało ono niezwykłą historię. Opowiedz ją.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

6. W twojej klasie wszyscy grali na instrumentach muzycznych. Postanowiliście wziąć udział w konkursie orkiestr szkolnych. Tuż przed występem wydarzyła się zabawna historia. Opowiedz ją.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

7. Usiadłeś, jak zawsze, do pianina. Gdy dotknąłeś klawiatury, usłyszałeś kocią muzykę zamiast czystych dźwięków. Opowiedz, co zaskakującego się wydarzyło.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

8. Wędrowałeś samotnie z plecakiem po pięknych górach Kotliny Kłodzkiej. Nagle stanąłeś jak wryty. Z pobliskiego zagajnika dobiegały dźwięki fortepianu. Opowiedz tę niezwykłą historię.

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

9. Bawiłeś się z siostrzyczką w chowanego i wpadłeś na pomysł, by ukryć się w fortepianie. Jak skończyła się ta historia?

*

Minęła dwusetna rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Słuchaliśmy przez cały rok utworów kompozytora. Twórczość genialnego muzyka zainspirowała wielu ludzi do artystycznych działań. Chcemy, żeby i w waszych opowieściach zabrzmiały muzyczne dźwięki, a język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

10. Na lekcję muzyki nauczyciel przyniósł nieznaną instrument, który sprawił, że ... Opowiedz historię, która wydarzyła się na tej lekcji.

*

Kryteria oceny opowiadania przed publicznością

I Treść: 5p.

1. historia – czy jest ciągiem zdarzeń?
2. dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. przejrzystość – czy jest jasna, klarowna dla słuchaczy?
4. ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. morał – czy zawiera (wypowiedziane lub domyślne) pouczenie?

II Wykonanie: 5p.

1. kontakt – czy opowiadacz przyciąga „twarzą w twarz”?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski „historii”?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. dykcja – czy mówi wyraźnie i doniośle?

Razem: 10p.

Uwagi

1. Uczniowie opowiadają na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 3 minut. Czas na przygotowanie się – pół godziny.
3. Uczniowie podczas wygłaszania opowieści nie korzystają z wcześniej sporządzonych notatek.
4. **Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź, za którą przyznaje się zero punktów.**