

KLUCZ ODPOWIEDZI Z PUNKTACJĄ

Nr zadania	Odpowiedzi	Maks. liczba punkt.	Punkty częściowe
1.	<p>a) humor satyryczny: cechy, np.: ośmiesza rzeczywistość, aby ją naprawić; walczy o lepszy świat, racjonalność, rozwiązywanie problemów, przekształcanie rzeczywistości;</p> <p>b) humor purnonsensowy: cechy, np.: służy tylko śmiechowi, nie naprawia rzeczywistości, naprawia problemy nie do naprawienia, nierozwiązywalne; skrajnie pesymistyczny</p>	2	1 za podanie poprawnej odpowiedzi a lub b
2.	<p>„kopalnia efektów”- przenośnie użyty wyraz kopalnia, czyli źródło wielu efektów;</p> <p>„tak czy siak”- w każdym wypadku; tak czy inaczej</p>	1	
3.	<p>„z uporem maniaka” jest związkiem łączliwym, ponieważ np:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jest bardziej utarty niż połączenia luźne; – jest często używany; – jest to połączenie wyrazowe, którego składniki są w silnym stopniu powiązane znaczeniowo; <p>(za jedną poprawną odpowiedź przyznaje się jeden punkt)</p>	1	0
4.	A	1	0
5.	Wyżej wzmiankowana rzeźba nie ma rąk.	1	0
6.	B	1	0
7.	D	1	0
8.	<p>Lówr – Luwr; zagranicą – za granicą; Zmilo – z Milo; polak – Polak</p> <p>(za wskazanie co najmniej trzech błędów i ich poprawę przyznaje się jeden punkt)</p>	1	0
9.	B	1	0
10.	A	1	0
11.	<p>np.: naśladują one swym brzmieniem odgłos odnóży, podkreślają ich wielość;</p>	1	0
12.	D	1	0
13.	pochodzi od frazy „Bóg wie, co”; nikt nie wie, nie wiadomo	1	0
14.	A	1	0
15.	C	1	0
16.	wydzielenie przecinkami wołacza (apostrofy)	1	0
17.	C	1	0
18.	B	1	0
19.	C	1	0
20.	B	1	0
21.	C	1	0
22.	D	1	0
23.	C	1	0
24.	A	1	0

25	Pani Nauczycielko (Proszę Pani, Pani Profesor, Pani Anno, Pani Magister), mimo tego, że (mimo że), dalej kontynuować (pleonazm: niepotrzebne „dalej”), osobą wpływową (osobą ulegającą wpływom), zna i przestrzega zasad (zna zasady bezpieczeństwa i przestrzega ich)	0 - 5	jeden punkt - za każde prawidłowe rozwiązanie; za każdą błędną odpowiedź odejmuje się jeden punkt; uczeń nie może jednak dostać w sumie mniej niż 0 punktów
----	--	-------	--

26. Wypracowanie

rozprawka:

a) treść (0-4 punkty) - juror sam decyduje o punktacji;

b) forma (0-4 punkty):

1. kompozycja i akapitowanie,
2. styl i konwencja (tzw. forma wypowiedzi),
3. słownictwo i gramatyka,
4. ortografia i interpunkcja;

c) wartości szczególne (0 -2 punkty):

1. funkcjonalność formy wobec treści,
2. przejawy uzdolnień (talentu pisarskiego).

felieton:

a) treść (0-4 punkty) autor przyjął postawę dociekliwego obserwatora rzeczywistości, porusza temat (wydarzenie, zjawisko, problem) aktualny i godny uwagi, zdystansował się do opisywanego tematu (przeciwstawił się, skrytykował, napiętnował, wyszydził)

b) forma (0-4 punkty):

1. kompozycja i akapitowanie,
2. styl i konwencja (tzw. forma wypowiedzi),
3. słownictwo i gramatyka,

4. ortografia i interpunkcja;

c) wartości szczególne (0 -2 punkty):

1. funkcjonalność formy wobec treści,

2. przejawy uzdolnień (talentu pisarskiego).

Uwagi dla poprawiających:

- w ocenie wypracowania punkty wystawia się **osobno** w pozycjach a), b), c), **potem** sumuje w ocenę całości,
- w poz. c) należy wskazać konkretnie punktowane wartości: w czym i jak przejawia się funkcjonalność, w czym i jak przejawiają się uzdolnienia.

Ten sposób (holistyczny) oceniania zakłada wysokie kompetencje jurora i daje mu swobodę, szczególnie przy zaistnieniu w wypracowaniu rozwiązań nieprzewidywalnych; ale też narzuca pewien rygor.