

Klucz odpowiedzi z punktacją

Zadania pisemne – 40 punktów

Numer zadania	Odpowiedzi	Maksymalna liczba punktów	Punkty częściowe
1.	D.	1	0
2.	C.	1	0
3.	C.	1	0
4.	A.	1	0
5.	Np. konkret: płaty mięsa lub żebra cielęce , lub jarzyny . Środek stylistyczny: metafora .	2	1
6.	D.	1	0
7.	B.	1	0
8.	B.	1	0
9.	Powstał z: roz- + żagiew + -ony . Znaczenie: np. gorący, upalny, bardzo jasny .	2	1
10.	C.	1	0
11.	A.	1	0
12.	B.	1	0
13.	B.	1	0
14.	C.	1	0
15.	A.	1	0
16.	D.	1	0
17.	C.	1	0
18.	pisklęta szczygłów, małe szczygły	1	0
19.	D.	1	0
20.	Np. kwiaty nieistniejące lub kwiaty , których nie ma , lub kwiaty, które się nie pojawiają .	1	0
21.	Np. pień, który się przysnił, wyśniony .	1	0
22.	A.	1	0
23.	A.	1	0

24.	Błędy podkreślone:	Poprawki błędów:		
	1. Podążając na targ 2. tą drogę 3. cofała się do tyłu 4. za wyjątkiem 5. ciężko powiedzieć	1. Podążając na targ, 2. tę drogę 3. cofała się 4. z wyjątkiem 5. trudno powiedzieć	5 (za wskazanie i poprawienie wszystkich błędów)	4–3–2–1 (za właściwe wskazanie i poprawienie 4–3–2– 1 bł.)
Uwaga! Za zbędne podkreślenia i poprawki są odejmowane punkty (po jednym za niewłaściwe podkreślenie lub poprawienie każdego błędu nieistniejącego; jednak w sumie za to zadanie nie może być punktów ujemnych, najmniej – 0p.).				

Razem: 30 punktów

25. Kryteria oceny wypracowania: 10 pkt.

- a. **Treść** (4p.): pełne zrozumienie tematu, logiczna argumentacja, właściwy dobór argumentów, przekonujące wyjaśnienie tytułu testu oparte o fragmenty podanych utworów, poprawne użycie terminów teoretycznoliterackich.
- b. **Forma** (4p.): poprawność stylistyczna, kompozycja i akapitowanie, słownictwo i gramatyka, ortografia i interpunkcja.
- c. **Szczególne wartości** (2p.): funkcjonalność formy wobec treści (celu), przejawy uzdolnień pisarskich (talentu).

Uwagi dla poprawiających wypracowanie

★ W ocenianiu punkty wystawia się najpierw osobno: a. treść, b. forma, c. szczególne wartości; potem sumuje się punkty w ocenę całości.

★★ W pozycji c. należy wskazać (pod tekstem wypracowania) konkretnie punktowane wartości: w czym (jak) przejawia się funkcjonalność, w czym (jak) przejawiają się uzdolnienia.

Ten sposób oceniania – łączenie holistyczności i analityczności – zakłada wysokie kompetencje jurora, dając mu dużą swobodę, jednakże pod pewnymi rygorami.

Zadania ustne – 10 punktów

Czytanie wiersza na głos (3p.): zamysł interpretacyjny, wyrazistość i donośność, dykcja.

Interpretacja wiersza (7p.): zgodność tezy (hipotezy interpretacyjnej) z tekstem; argumenty (waga, spójność, pomysłowość); funkcjonalność analizy formalnej (opisu) – służebność tezie; język tworzywem poetyki; elegancja i oryginalność całej wypowiedzi; ewentualne konteksty tekstu.