

Klucz odpowiedzi z punktacją

Zadania pisemne – 40 punktów

Zd.	Odpowiedź	Punktacja	Częściowa punktacja
1.	B	1	
2.	B	1	
3.	A	1	
4.	C	1	
5.	B	1	
6.	Nie mają świadomości.	1	
7.	Czują (odczuwają niepokój).	1	
8.	C	1	
9.	B	1	
10.	A	1	
11.	wiele + o + istnieć; znaczenie: np.: wędrówki przez wiele istnień lub: wędrówki mające różną postać	2	1
12.	Np.: „Częścią lata jest zima.” ; „częścią wiosny – jesień”; „Dla drzew ludzie istnieją wiecznie, ale znaczy to tyle samo, jak gdyby nie istnieli.”; „żyją wiecznym snem”; „ciepło- zimny strumień”.	1	
13.	C.	1	
14.	Coś jest równocześnie ciepłe i zimne, leniwe i gwałtowne – człony równorzędne znaczeniowo.	1	
15.	Np.: słowik w drzewach wiśni; wiśniowy słowik.	1	
16.	D	1	
17.	przyimek, rzeczownik, przysłówek, czasownik, przysłówek	2	1 (1 błąd)
18.	sierp + księżyc = sierp księżyc (sierpień + księżyc = księżyc świecący w sierpniu), niebo + obłoki = niebo pokryte obłokami	2	1 (za każdy wyraz)
19.	Za właściwy cytat i odpowiednie wyjaśnienie.	1	
20.	C	1	
21.	Np.: „Słodzik słowi słowisieńkie ciewy” – połączenie wrażeń smakowych, słuchowych i wzrokowych (połączenie różnych wrażeń zmysłowych).	2	1 (za sam przykład)

22.	Błędy podkreślone	Poprawki błędów	Punktacja	Częściowa punktacja
-----	----------------------	-----------------	-----------	------------------------

1. patrząc na drzewa, zachwycali mnie...	1. gdy patrzyłem na drzewa, zachwycali mnie...	5	4, 3, 2, 1 (odpowiednio za właściwe wskazanie i poprawienie 4-3-2-1 bł.)
2. spadały w dół	2. spadały		
3. sprawował troskę	3. sprawował pieczę (otaczał troską)		
4. obejść się ze smakiem	4. obejść się smakiem		
5. na dzień dzisiejszy	5. dzisiaj (dziś)		
<p>Uwaga! Za zbędne podkreślenia i poprawki są odejmowane punkty (po jednym za niewłaściwe podkreślenie lub poprawienie każdego błędu nieistniejącego, jednak w sumie za to zadanie nie może być punktów ujemnych, najmniej 0 p.)</p>			

Razem: 30 punktów

23. Kryteria oceny wypracowania: 10 punktów.

- a. **Treść** (4p.): zrozumienie tematu, trafność wyboru, argumentacja – sposób przedstawiania świata (konwencja, kompozycja, styl, leksyka i składnia), stosowność środków wobec treści, styl jako nośnik idei, czytelnicza atrakcyjność całości, piękność pisania.
- b. **Forma** (4p.): poprawność stylistyczna, kompozycja i akapitowanie, słownictwo i gramatyka, ortografia i interpunkcja.
- c. **Szczególne wartości** (2p.): funkcjonalność formy wobec treści (celu), przejawy uzdolnień pisarskich (talentu).

Uwagi dla poprawiających wypracowanie

★ W ocenianiu punkty wystawia się najpierw osobno: a. treść, b. forma, c. szczególne wartości; potem sumuje się punkty w ocenę całości.

★★ W pozycji c. należy wskazać (pod tekstem wypracowania) konkretnie punktowane wartości: w czym (jak) przejawia się funkcjonalność, w czym (jak) przejawiają się uzdolnienia.

Ten sposób oceniania – łączenie holistyczności i analityczności – zakłada wysokie kompetencje jurora, dając mu dużą swobodę, jednakże pod pewnymi rygorami.

Zadania ustne – 10 punktów

Kryteria oceny

Czytanie wiersza na głos (3p.): zamysł interpretacyjny, wyrazistość i donośność, dykcja.

Interpretacja wiersza (7p.): zgodność tezy (hipotezy interpretacyjnej) z tekstem; argumenty (waga, spójność, pomysłowość); funkcjonalność analizy formalnej (opisu) – służebność tezie: język tworzywem poetyki; elegancja i oryginalność całej wypowiedzi; ewentualne konteksty tekstu.