

**Ogólnopolski Konkurs Ojczyzna Polszczyzna
dla uczniów gimnazjów
rok szkolny 2012/2013
etap III**

Tematy wypowiedzi ustnej

1. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Z naprawdę wielkich posiadamy tylko jednego wroga – czas.
Joseph Conrad

2. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Co skraca mi czas? Działanie! Co wydłuża niemiłosiernie? Bezczyorność.
Johann Wolfgang Goethe

3. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Znane są tysiące sposobów zabijania czasu, ale nikt nie wie, jak go wskrzesić.
Albert Einstein

4. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Na gniew najlepszym lekarstwem czas.
Seneka Młodszy

5. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Czas jest najlepszym nauczycielem, ale rzadko ma dobrych uczniów.
François Mauriac

6. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Czas przemija, wypowiedziane słowo pozostaje.
Lew Tołstoj

7. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

By dokonać wielkich dzieł, konieczne są dwie rzeczy: plan i nie dość dużo czasu.
Leonard Bernstein

8. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Życie to coś, co upływa, gdy jesteśmy zajęci snuciem planów na przyszłość.
John Lennon

9. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Radź się przeszłości, kieruj się teraźniejszością, patrz w przyszłość.
(przysłowie łacińskie)

10. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Tracimy tyle czasu na sprawy pilne, że nie starcza nam go na sprawy ważne.
François de La Rochefoucauld

11. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Czas doktor każdemu.
Jan Kochanowski

12. Opowiedz historię, w której jako punkt wyjścia lub morał wykorzystasz sentencję:

Ludzie, którzy mają dużo czasu, spędzają go najchętniej u tych, którzy go nie mają.
Rene Claire

Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów.

I. TREŚĆ (0-5):

1. historia – czy jest ciągiem zdarzeń?
2. dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. przejrzystość – czy jest jasna, klarowna dla słuchaczy?
4. ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. morał, puenta, suspens – czy zawiera (wypowiedziane lub domyślne) pouczenie?

II. WYKONANIE (0-5):

1. kontakt – czy opowiadacz przyciąga „twarzą w twarz”?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski „historii”?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów, mimiki?
5. dykcja – czy mówi wyraźnie i odpowiednio głośno?

Uwagi:

1. Uczniowie opowiadają na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa około 4 minuty. Czas na przygotowanie się – 45 minut.
3. Uczniowie podczas opowiadania nie korzystają z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się za nią zero punktów.