

Numer zadania	Odpowiedzi	Maksymalna liczba punktów	Punkty częściowe	
1	D	1		
2	Np.: pytania retoryczne, stawianie pytań i samemu udzielanie na nie odpowiedzi, wyliczenia, wtrącenia, dygresje, wyraźna obecność nadawcy, wypowiedzianie się w 1. os.	1		
3	P	1		
4	Np.: Młodość daje poczucie nieograniczonych możliwości, wiąże się z przeświadczeniem, że wszystko jest możliwe. Młodzi sądzą, że mogą wybrać każdą „wersję przyszłości”, że wszystkie drogi stoją przed nimi otworem.	1		
5	D	1		
6	A	1		
7	B	1		
8	D	1		
9	B	1		
10	C	1		
11	C	1		
12	A	1		
13	D	1		
14	B	1		
15	<i>Życzę wam</i>	1		
16	Adresaci	2	1 p. za podanie jednego adresata i właściwy cytat	
	1. np.: młodzi, młodzież, niedorośli			<i>Że życzę wam, bracia mili, Byście go rychło dożyli.</i>
	2. np.: dojrzały, starsi ludzie, dorośli			<i>Przypomnij sobie, człowieku: I czym ty byłeś w tym wieku?</i>

17	A		1	
18	C		1	
19	Np.: Przywołują różne etapy życia ludzi. Nadawcy ujawniają się, wypowiadają się w pierwszej osobie. Zawierają zwroty do adresatów. Wypowiedzi są emocjonalne. Mówią ludzie dojrzały.		2	1p. za podanie dwu cech
20	Wtrącać się do czyichś spraw, wypowiadać swoje zdanie, nie będąc pytany		1	
21	D		1	
22	A		1	
23	B		1	
24	Błędy podkreślone	Poprawki błędów		
	1. <u>powinien być sporządzony</u> 2. <u>przestrzegać zasadę</u> 3. <u>zabezpieczyć</u> 4. <u>wziąć</u> 5. <u>mimo tego</u>	np.: należy sporządzić; Kiedy przygotowujemy się do jakiegoś zadania, powinniśmy sporządzić dokładny plan. przestrzegać zasady np.: przygotować; zapewnić; zagwarantować wziąć mimo to	5 (za wskazanie i poprawienie wszystkich błędów)	4-3-2-1 (za właściwe wskazanie i poprawienie 4-3-2-1 błędów)

Razem: 30 punktów

Uwaga!

Za zbędne podkreślenia i poprawki są odejmowane punkty (po jednym za niewłaściwe podkreślenie lub poprawienie każdego błędu nieistniejącego; jednak w sumie za to zadanie nie może być punktów ujemnych, najmniej – 0 p.).

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA: 10 punktów.

a. Treść - 4 p.

Zrozumienie tematu - szczególnie metafory w 2. członie oraz całości, wyrazistość tezy, racjonalność, trafność i wnikliwość argumentów, logika i spójność wywodu, wnioski (ew. pouczenie).

b. Forma - 4 p.:

Konwencja rozprawki i styl, kompozycja i akapitowanie, słownictwo i gramatyka, ortografia i interpunkcja.

c. Szczególne wartości - 2p.:

Np. bogactwo i oryginalność argumentów, walory kompozycji i języka, przejawy talentu pisarskiego.

Uwagi:

1. W ocenianiu punkty wystawia się najpierw osobno: a. treść, b. forma, c. szczególne wartości; potem sumuje się punkty w ocenę całości.
2. W pozycji c. należy wskazać (pod tekstem wypracowania) konkretnie punktowane wartości: np. co jest oryginalnego, w czym (jak) przejawia się talent pisarski.

Ten sposób oceniania – łączenie holistyczności i analityczności – zakłada wysokie kompetencje jurora, dając mu dużą swobodę, jednakże pod pewnymi rygorami.



KRYTERIA OCENY OPOWIADAŃ USTNYCH – 10 punktów

I Treść: 5 p.

1. historia – czy opowieść jest ciągiem zdarzeń?
2. dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. przejrzystość – czy jest jasna, klarowna dla słuchaczy?
4. ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. związek opowieści z przywołanym cytatem.

II Wykonanie: 5p.

1. kontakt – czy opowiadacz przyciąga „twarzą w twarz”?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski „historii”?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

Razem 10p.

Uwagi

1. Uczniowie opowiadają na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się – 45 minut.
3. Uczniowie nie korzystają z notatek.
- 4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.**