

KONKURS OJCZYZNY POLSZCZYZNY 2012/2013  
Konkurs językowy dla uczniów szkół podstawowych – I etap

KLUCZ ODPOWIEDZI Z PUNKTACJĄ ZADAŃ

Numer zadania	Odpowiedź	Liczba punktów
1	A	1
2	C	1
3	D	1
4	B	1
5	A	1
6	B	1
7	B	1
8	C	1
9	D	1
10	B	1
11	D	1
12	B	1
13	B	1
14	C	1
15	D	1
16	D	1
17	C	1
18	C	1
19	B	1
20	C	1
21	A	1
22	C	1
23	D	1
24	B	1
25	D	1

26	Błędy podkreślone	Poprawki błędów	Punktacja	Częściowa punktacja
	1. Ania i Ewa postanowiła 2. przyjacieli 3. Chodząc po lesie, zaczął padać deszcz 4. przyszedłem 5. wyglądałem jak zmokła gęś	1. Ania i Ewa postanowiły 2. przyjaciół 3. Kiedy chodziliśmy po lesie, zaczął padać deszcz 4. przyszedłem 5. wyglądałem jak zmokła kura	5  (za wskazanie i poprawienie wszystkich błędów)	4, 3, 2, 1  (odpowiednio za właściwe wskazanie i poprawienie 4-3-2-1 błędów)

**Uwaga!** Za zbędne podkreślenia i poprawki są odejmowane punkty (po jednym za niewłaściwe podkreślenie lub poprawienie każdego błędu nieistniejącego, jednak w sumie za to zadanie nie może być punktów ujemnych, najmniej 0 p.)

**Razem:** 30 punktów

Uwagi dla poprawiających:

- za właściwe podkreślenie i poprawienie błędu przyznaje się 1 punkt;
- za poprawnie podkreślony, lecz niewłaściwie poprawiony błąd nie przyznaje się punktu;
- za każde zbędne podkreślenie lub błędną poprawkę odejmuje się 1 punkt;
- za całe zadanie uczeń nie może otrzymać mniej niż 0 punktów (czyli punktów ujemnych).

### Zadanie 27.

#### Kryteria oceny wypracowania – 10 punktów

a) Treść (0-4 punkty):

1. zgodność fabuły z tematem,
2. indywidualizacja bohaterów,
3. okoliczności wydarzeń,
4. emocje bohaterów.

b) Forma (0-4 punkty):

1. kompozycja i akapitowanie,
2. styl i konwencja (tzw. forma wypowiedzi),
3. słownictwo i gramatyka,
4. ortografia i interpunkcja.

c) wartości szczególne (0-2 punkty):

1. oryginalność realizacji i funkcjonalność przyjętej formy wypowiedzi,
2. przejawy uzdolnień pisarskich.

Uwagi dla poprawiających:

- w ocenie wypracowania punkty wystawia się **osobno** w pozycjach a), b), c) i sumuje się w ocenie całości;
- w poz. c) należy wskazać pod wypracowaniem konkretne punktowane wartości: w czym i jak przejawia się oryginalność realizacji lub funkcjonalność formy, jak przejawiają się uzdolnienia.