

KONKURS OJCZYZNY POLSZCZYZNY 2012/2013  
Konkurs językowy dla uczniów szkół podstawowych – II etap

**O psach**

**KLUCZ ODPOWIEDZI Z PUNKTACJĄ ZADAŃ**

Numer zadania	Odpowiedź	Punktacja	Częściowa punktacja
1	B	1	
2	D	1	
3	C	1	
4	B	1	
5	A	1	
6	C	1	
7	C	1	
8	B	1	
9	A	1	
10	C	1	
11	D	1	
12	<i>np.:</i> A. Akcja, Bystra... B. Akord, Baczny...	1	
13	Rozmawialiśmy o Dukcie i Fudze. Wyprowadziłem na spacer Potoka i Lawinę.	1	
14	<i>Rzeczowniki:</i> głos, bieg <i>Bezokoliczniki:</i> stać, leżeć <i>Czasowniki w formie osobowej:</i> proś, wróć, zostań	2	1 punkt za poprawne przyporządkowanie sześciu wyrazów
15	B	1	
16	A	1	
17	B	1	
18	A	1	
19	D	1	
20	D	1	
21	B	1	
22	C	1	
23	C	1	
24	Nie dla psa kiełbasa. Nie kupuj kota w worku.	1	

25	Błędy podkreślone	Poprawki błędów	Punktacja	Częściowa punktacja
	1. z nim przywiązane 2. rozumią 3. przyjaciółami 4. nich 5. psowi	1. do niego przywiązane (lub: z nim związane) 2. rozumieją 3. przyjaciółmi 4. nie 5. psu	5  (za wskazanie i poprawienie wszystkich błędów)	4, 3, 2, 1  (odpowiednio za właściwe wskazanie i poprawienie 4-3-2-1 błędów)

**Razem:** 30 punktów

Uwagi dla poprawiających zadanie 25.:

- za właściwe podkreślenie i poprawienie błędu przyznaje się 1 punkt;
- za poprawnie podkreślony, lecz niewłaściwie poprawiony błąd nie przyznaje się punktu;
- za każde zbędne podkreślenie lub błędną poprawkę odejmuje się 1 punkt;
- za całe zadanie uczeń nie może otrzymać mniej niż 0 punktów (czyli punktów ujemnych).

### Zadanie 26.

#### Kryteria oceny wypracowania – 10 punktów

a) Treść (0-4 punkty):

1. zgodność fabuły z tematem,
2. indywidualizacja bohaterów,
3. okoliczności wydarzeń,
4. emocje bohaterów.

b) Forma (0-4 punkty):

1. kompozycja i akapitowanie,
2. styl i konwencja (tzw. forma wypowiedzi),
3. słownictwo i gramatyka,
4. ortografia i interpunkcja.

c) wartości szczególne (0-2 punkty):

1. oryginalność realizacji i funkcjonalność formy wypowiedzi,
2. przejawy uzdolnień pisarskich.

Uwagi dla poprawiających wypracowanie:

- w ocenie wypracowania punkty wystawia się **osobno** w pozycjach a), b), c) i sumuje się w ocenie całości;
- w poz. c) należy wskazać pod wypracowaniem konkretne punktowane wartości: w czym i jak przejawia się oryginalność realizacji lub funkcjonalność formy, jak przejawiają się uzdolnienia.