

KONKURS OJCZYZNY POLSZCZYZNY 2012/2013
Konkurs językowy dla uczniów szkół podstawowych – III etap

O pszczolach i miodzie

KLUCZ ODPOWIEDZI Z PUNKTACJĄ ZADAŃ

Numer zadania	Odpowiedź	Punktacja	Częściowa punktacja
1	C	1	
2	B	1	
3	A	1	
4	C	1	
5	D	1	
6	C	1	
7	B	1	
8	D	1	
9	D	1	
10	B	1	
11	B	1	
12	D	1	
13	B	1	
14	B	1	
15	C	1	
16	C	1	
17	B	1	
18	B	1	
19	C	1	
20	A	1	
21	B	1	
22	D	1	
23	C	1	
24	kolor miodowy poradnik pszczelarski wosk pszczeli kwiat miododajny	2	1 punkt za trzy poprawne wyrażenia

25	Błędy podkreślone	Poprawki błędów	Punktacja	Częściowa punktacja
	1. z powodu (urodzin) 2. lubiał 3. dwa (pomarańcze) 4. od ręki do ręki 5. (Kangurzyca i Prosiaczek) przygotował	1. z okazji (urodzin) 2. lubił 3. dwie (pomarańcze) 4. z rąk do rąk 5. (Kangurzyca i Prosiaczek) przygotowali	5 (za wskazanie i poprawienie wszystkich błędów)	4, 3, 2, 1 (odpowiednio za właściwe wskazanie i poprawienie 4-3-2-1 błędów)

Razem: 30 punktów

Uwagi dla poprawiających zadanie 25.:

- za właściwe podkreślenie i poprawienie błędu przyznaje się 1 punkt;
- za poprawnie podkreślony, lecz niewłaściwie poprawiony błąd nie przyznaje się punktu;
- za każde zbędne podkreślenie lub błędną poprawkę odejmuje się 1 punkt;
- za całe zadanie uczeń nie może otrzymać mniej niż 0 punktów (czyli punktów ujemnych).

Zadanie 26.

Kryteria oceny wypracowania – 10 punktów

a) Treść (0-4 punkty):

1. zrozumienie całości tematu,
2. cudowność opowiadanego świata i zdarzeń,
3. atrakcyjność i spójność fabuły,
4. pouczenie (morał jawny lub ukryty).

b) Forma (0-4 punkty):

1. kompozycja i akapitowanie,
2. styl i konwencja (tzw. forma wypowiedzi),
3. słownictwo i gramatyka,
4. ortografia i interpunkcja.

c) wartości szczególne (0-2 punkty):

1. oryginalność realizacji i funkcjonalność formy wypowiedzi,
2. przejawy uzdolnień pisarskich.

Uwagi dla poprawiających wypracowanie:

- w ocenie wypracowania punkty wystawia się **osobno** w pozycjach a), b), c) i sumuje się w ocenie całości;
- w poz. c) należy wskazać pod wypracowaniem konkretne punktowane wartości: w czym i jak przejawia się oryginalność realizacji lub funkcjonalność formy, jak przejawiają się uzdolnienia.