

Klucz odpowiedzi z punktacją
II etap

Zadania pisemne – 40 punktów

Numer zadania	Odpowiedzi	Maksymalna liczba punktów
1.	B	1
2.	C	1
3.	np.: a) mówi o sobie jako autorze, pisarzu, twórcy; o swoich emocjach; osobistym doświadczeniu b) mówi o doświadczeniach grupy, z którą się identyfikuje; o relacjach w grupie; o doświadczeniu zbiorowym	1 1
4.	D	1
5.	np.: więzy sympatii, przyjaźni, solidarności, poczucia jedności, braterstwa	1
6.	– <i>wróćmy więc do powstania;</i> – <i>trudno było rozróżnić, a już w pamięci na pewno</i>	1
7.	C	1
8.	B	1
9.	D	1
10.	A	1
11.	A	1
12.	D	1
13.	A	1
14.	do myśli – Z. Herbert; do pamięci – M. Białoszewski	1
15.	np.: wieloznaczności, banalnych metafor	1
16.	C	1
17.	A	1
18.	– metafora właściwa – poetycki ideał	1 1
19.	D	1
20.	D	1
21.	C	1
22.	A	1
23.	B	1

Zad. 24. Błędy podkreślone i poprawione.

Tekst z błędami (do poprawienia)	Liczba punktów	Poprawki błędów
Wojna jest chorobą człowieczeństwa.		–
Jak ją opisać?		–
Spójrzmy <u>zaiste</u> do jej arsenału.	1	zbędny wyraz (archaizm)
Ile tam <u>okropieństwa</u> i wszelkiego zła!	1	<i>okropności</i>
Weźmy taką <u>przykładowo na przykład</u> walkę uliczną.	1	<i>przykładowo</i> albo <i>na przykład</i>
<u>Nie zwyciężeni</u> okazują się przegraní.	1	<i>niezwyciężeni</i>
Każdy pyta <u>samego siebie</u> , czy to ma jakiś sens?	1	<i>siebie (samego – zbędny wyraz)</i>
Uwaga! Za zbędne podkreślenia i poprawki są odejmowane punkty (po jednym za niewłaściwe podkreślenie lub poprawienie każdego błędu nieistniejącego; jednak w sumie za to zadanie nie może być punktów ujemnych, najmniej – 0p.).		

Razem: 30 punktów

25. Kryteria oceny wypracowania (10 pkt.)

1. Treść (0 - 4):

- zrozumienie tematu,
- odczytanie myśli Z. Herberta,
- argumenty potwierdzające odczytanie myśli Z. Herberta, celowe odwołania do tekstów z testu (argumenty odwołujące się do obrazów świata i do sposobów ich kreacji),
- zgodne z zamysłem interpretacyjnym odwołania do lektury spoza testu.

2. Forma (0 - 4):

- kompozycja,
- przestrzeganie zasad spójności kompozycyjnej,
- słownictwo i gramatyka,
- poprawność stylistyczna (stosowność środków wobec treści),
- ortografia, interpunkcja.

3. Szczególne wartości (0 - 2):

- funkcjonalność formy wobec treści (celu),
- przejawy uzdolnień pisarskich (talentu).

Uwagi dla poprawiających wypracowanie:

- W ocenianiu punkty wystawia się najpierw osobno: a. treść, b. forma, c. szczególne wartości; potem sumuje się punkty w ocenę całości.
- W pozycji c. należy wskazać (pod tekstem wypracowania) konkretnie punktowane wartości: w czym (jak) przejawia się funkcjonalność, w czym (jak) przejawiają się uzdolnienia.

Ten sposób oceniania – łączenie holistyczności i analityczności – zakłada wysokie kompetencje jurora, dając mu dużą swobodę, jednakże pod pewnymi rygorami.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej – 10 punktów

1. Czytanie głośne (0-2):

1. przekaz – czy utwór jest czytany ze zrozumieniem, donośnie i poprawnie?
2. interpretacja – czy jest w czytaniu słyszalny zamysł interpretacyjny?

2. Treść (0-4):

1. sens (całości i fragmentów) – czy utwór jest rozumiany zgodnie z tekstem?
2. analiza – czy opis elementów składowych jest poprawny i wyczerpujący?
3. funkcjonalność – czy analiza służy interpretacji (odczytaniu sensu/ -ów)?
4. konteksty – czy utwór jest umieszczony w jakiejś większej całości (biografii, twórczości, epoki, gatunku, stylu)?
5. wartościowanie – czy ocena utworu wynika z interpretacji, a czy z upodobań?

3. Wykonanie (0-4):

1. kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”, mówi wprost do słuchaczy?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski interpretowanemu utworowi?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię, uczucia, poczucie humoru?
4. dykcja i mowa ciała – czy mówi wyraźnie i donośnie; odpowiednio używa ruchu, gestu, mimiki?
5. poprawność językowa – czy nie popełnia rażących błędów gramatycznych, leksykalnych, stylistycznych?

Uwagi:

1. Uczeń interpretuje jeden wylosowany utwór.
2. Wypowiedź trwa ok. 5 minut. Czas na przygotowanie interpretacji – 45 minut.
3. Podczas wypowiedzi można korzystać z tekstu utworu i notatek.
4. Za wyraźne przekroczenie limitu czasu na wypowiedź odejmuje się punkty (1-3).
5. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe w nasileniu dyskwalifikują wypowiedź (przyznaje się zero punktów).