

Klucz odpowiedzi z punktacją  
I etap

Zadania pisemne – 40 punktów

Numer zadania	Odpowiedzi	Maksymalna liczba punktów
1.	A	1
2.	A	1
3.	np.: fotograficzny opis, detale, epatowanie brzydotą, biologizm	1
4.	C	1
5.	B	1
6.	C	1
7.	D	1
8.	B	1
9.	C	1
10.	D	1
11	temat słowotwórczy -złuszcz- przyrostek -ony przedrostek roz-	1
12.	F, P	1
13.	B	1
14.	bona – opiekunka do dziecka, lumpenproletariat – biedota miejska, reklama – zachęta do kupna towaru, rynek – plac targowy, główny plac miasta	1
15.	A	1
16.	D	1
17.	D	1
18.	A	1
19.	np.: strofy, tropy, rymy, rytm	1
20.	A	1
21.	A	1
22.	C	1
23.	C	1
24.	A	1
25.	B	1

## Zad. 26. Błędy podkreślone i poprawione.

<b>Tekst z błędami (do poprawienia)</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Poprawki błędów</b>
Wrocław od lat <u>jest języczkiem uwagi</u> historyków.	1	skupia (lub przyciąga) uwagę
Ma dość skąplikowaną historię.	1	skomplikowaną
Gdyby <u>rzucić okiem wstecz</u> , można by zobaczyć niemieckie korzenie tego miejsca.	1	spojrzeć wstecz
Tam, gdzie dziś jest piękny deptak, przed wojną jeździły tramwaje.	–	–
Nie niebieskie, lecz czerwone – najpierw konne, później elektryczne.	–	–
<u>Elektryka</u> zresztą też ma swoją wrocławską historię.	1	elektryczność
Warto jeszcze dodać, że wrocławianie <u>kochają do rozpuku</u> swoje miasto.	1	np. kochają do szaleństwa
Czy bowiem można nie kochać piękna?	–	–
<b>Uwaga!</b> Za zbędne podkreślenia i poprawki są odejmowane punkty (po jednym za niewłaściwe podkreślenie lub poprawienie każdego błędu nieistniejącego; jednak w sumie za to zadanie nie może być punktów ujemnych, najmniej – 0p.).		

Razem 30 punktów

## 27. Kryteria oceny wypracowania (10 pkt.)

1. Treść (0 - 4):

- a) zrozumienie tematu,
- b) interpretacja/odczytanie idei tekstów,
- c) rozważania odwołujące się do tekstów z testu i własnej lektury,
- d) wyraźna myśl przewodnia całości - z sensowną konkluzją.

2. Forma (0 - 4):

- a) funkcjonalna kompozycja,
- b) przestrzeganie zasad spójności kompozycyjnej,
- c) celowy dobór słownictwa,
- d) poprawny styl/funkcjonalny wobec tematu,
- e) poprawna gramatyka, ortografia, interpunkcja.

3. Szczególne wartości (0 - 2):

- a) funkcjonalność formy wobec treści (celu),
- b) przejawy uzdolnień pisarskich (talentu).

Uwagi dla poprawiających wypracowanie:

- W ocenianiu punkty wystawia się najpierw osobno: 1. treść, 2. forma, 3. szczególne wartości; potem sumuje się punkty w ocenę całości;
- W pozycji 3. należy wskazać (pod tekstem wypracowania) konkretnie punktowane wartości: w czym (jak) przejawia się funkcjonalność, w czym (jak) przejawiają się uzdolnienia.

Ten sposób oceniania – łączenie holistyczności i analityczności – zakłada wysokie kompetencje jurora, dając mu dużą swobodę, jednakże pod pewnymi rygorami.

**Kryteria oceny wypowiedzi ustnej – 10 punktów**

1. Czytanie głośne (0-2):

- 1. przekaz – czy utwór jest czytany ze zrozumieniem, donośnie i poprawnie?
- 2. interpretacja – czy jest w czytaniu słyszalny zamysł interpretacyjny?

2. Treść (0-4):

- 1. sens (całości i fragmentów) – czy utwór jest rozumiany zgodnie z tekstem?
- 2. analiza – czy opis elementów składowych jest poprawny i wyczerpujący?
- 3. funkcjonalność – czy analiza służy interpretacji (odczytaniu sensu/ -ów)?
- 4. konteksty – czy utwór jest umieszczony w jakiejś większej całości ( biografii, twórczości, epoki, gatunku, stylu)?
- 5. wartościowanie – czy ocena utworu wynika z interpretacji, a czy z upodobań?

3. Wykonanie (0-4):

1. kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”, mówi wprost do słuchaczy?
2. identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski interpretowanemu utworowi?
3. rozbudzanie – czy porusza umysł, uczucia, ma poczucie humoru?
4. dykcja i mowa ciała – czy mówi wyraźnie i donośnie; odpowiednio używa ruchu, gestu, mimiki?
5. poprawność językowa – czy nie popełnia rażących błędów gramatycznych, leksykalnych, stylistycznych?

Uwagi:

1. Uczeń interpretuje jeden wylosowany utwór.
2. Wypowiedź trwa ok. 5 minut. Czas na przygotowanie interpretacji – 45 minut.
3. Podczas wypowiedzi można korzystać z tekstu utworu i notatek.
4. Za wyraźne przekroczenie limitu czasu na wypowiedź odejmuje się punkty (1-3).
5. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź (przyznaje się zero punktów).