

**Ogólnopolski Konkurs Ojczyzny Polszczyzny  
dla uczniów gimnazjów  
rok szkolny 2013/2014  
etap II**

**Tematy wypowiedzi ustnej**

1. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Kto czyta, żyje wielokrotnie.*  
Józef Czechowicz

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

2. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Lektura dobrych książek jest jak najprzyjemniejsza i najbogatsza rozmowa z kimś mądrym.*  
Kartezjusz

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

3. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Literatura jest przeznaczona do zatrzymania czasu w jego niszczącym biegu.*  
Jan Parandowski

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

4. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Czytanie książki jest rozmową doskonałą z ludźmi minionych wieków.*  
Jerzy Wasowski

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

5. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Zaletą literatury jest to, że pozwala ludziom postawić się na miejscu innych.*  
Immanuel Kant

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

6. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Dobre książki są zawsze prawdziwe, nawet gdyby opisywały rzeczy, które nigdy nie wydarzyły się i nie wydarzą.*

Stanisław Lem

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

7. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Temu, kto lubi książki, nigdy nie zabraknie wiernego przyjaciela.*

Władysław Orkan

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

8. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Książki są jak towarzystwo, które sobie człowiek dobiera.*

Monteskiusz

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

9. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Studiowanie literatury nie jest niczym innym jak studiowaniem ludzi.*

George Sand

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

10. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Słowa mają moc zmieniania ludzi.*

Cassandra Clare

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

11. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Czyny mówią głośniejszą niż słowa.*

Jodi Picoult

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

12. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Dobre opowieści nie potrzebują zbyt wielu słów.*  
Carlos Ruiz Zafón

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

13. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Słowa uczą, przykłady pociągają.*

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

14. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:

*Słowa ulatują, pismo pozostaje.*

W argumentacji możesz odwołać się do przykładów z literatury, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### **Kryteria oceny wypowiedzi ustnej – 10 punktów**

#### **a) Treść (0-5 punktów):**

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące?
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### **b) Wykonanie (0-5 punktów):**

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### **Uwagi :**

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minut. Czas na przygotowanie się – 45 minut. Uczeń może korzystać z notatek, ale nie powinien ich czytać.
3. Na notatki przeznaczona jest odwrotna strona kartki z tematem.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź (przyznaje się zero punktów).