

**KONKURS OJCZYZNY POLSZCZYZNY 2013/2014**  
**Konkurs językowy dla uczniów gimnazjów – etap III**

**Tematy wypowiedzi ustnej**

1. Nie zawsze dobrze jest *czuć pismo nosem*, ponieważ czasem może nas ominąć miła niespodzianka. Czy zgadzasz się z tą tezą? Posłuż się argumentami z życia, literatury lub filmu.
2. Czy prawdziwe jest powiedzenie: „Jak cię widzą, tak cię piszą”? Użyj argumentów z życia lub tekstów kultury.
3. Udowodnij, że współczesna literatura w różny sposób wykorzystuje język potoczny.
4. Czy prawdziwa jest teza, że są historie, których *się nie da spisać na wołowej skórze*? Użyj argumentów z życia lub tekstów kultury.
5. *Pamięć ludzka bywa jak pisanie na piasku*. Na podstawie argumentów z życia, literatury lub filmu uzasadnij, czy to powiedzenie jest prawdziwe.
6. „Ten, który się pisaniem bawi, przywyka do dobrego stylu i gładkiego rzeczy wyrażania” (*Zabawy przyjemne i pożyteczne z różnych autorów zebrane, cz. III, 1777 r.*). Czy prawdziwa jest ta teza? W uzasadnieniu posłuż się argumentami z życia i literatury.
7. „Mowa – wiatr, a pismo grunt”. Czy prawdziwe jest to litewskie przysłowie? Użyj argumentów z życia, literatury lub innych tekstów kultury.
8. *Kto się pisze na wszystko, dobrze na tym wychodzi?* Rozważ prawdziwość tej tezy. Posłuż się argumentami z życia, literatury, filmu.
9. Człowiek nigdy nie wie, *co mu jest pisane*. Rozważ prawdziwość tej tezy. Użyj argumentów z życia lub tekstów kultury.
10. W świecie przedstawionym utworu „Inne, czarno na białym, panują (...) prawa” (*W.Szyborska, Radość pisania*). Na podstawie argumentów z literatury lub innych tekstów kultury rozważ prawdziwość tezy.
11. Czy „radość pisania” (*W.Szyborska*) to jest to samo, co *radosna twórczość*? Wykorzystaj argumenty z życia oraz znanych ci tekstów kultury.
12. Czy *marzyć, to tyle, co pisać palcem na wodzie*? Wykorzystaj argumenty z życia, literatury lub innych tekstów kultury.

## **Kryteria oceny wypowiedzi ustnej – 10 punktów**

### 1. Treść (0-5):

1. Temat – czy jest właściwie zrozumiany, ew. zmodyfikowany, doprecyzowany?
2. Teza – czy jest sprecyzowana, wyraźnie postawiona?
3. Argumenty – czy są wystarczające, mądre, aktualne, przekonujące?
4. Układ – czy argumenty są skomponowane, ułożone w wywód?
5. Wniosek – czy wynika z argumentacji, poucza, zaskakuje?

### 2. Wykonanie (0-5):

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”, mówi wprost do słuchaczy?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, bliski sprawie?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysły, uczucia, poczucie humoru?
4. Dykcja i mowa ciała – czy mówi wyraźnie i donośnie; odpowiednio używa ruchu, gestu, mimiki?
5. Poprawność językowa – czy nie popełnia rażących błędów gramatycznych, leksykalnych, stylistycznych?

### **Uwagi:**

1. Uczeń mówi na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minut. Czas na przygotowanie wypowiedzi – 45 minut.
3. Podczas wypowiedzi uczeń może korzystać ze sporządzonych w przygotowaniu notatek, ale nie powinien ich czytać.
4. Za wyraźne przekroczenie limitu czasu są odejmowane punkty (1-3).
5. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe w nasileniu dyskwalifikują wypowiedź (przyznaje się zero punktów).