



**Konkurs Ojczyzny Polszczyzny  
dla uczniów gimnazjów  
na rok szkolny 2013/2014 – etap I**

**Tematy wypowiedzi ustnej – 10 punktów**

1. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*W naszych czasach ludzie zaczynają być narzędziami swoich narzędzi.* ( Henry David Thoreau)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

2. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Ci, którzy pomnażają swoje bogactwa, dodają sobie trosk.* ( Benjamin Franklin )

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

3. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada, nie przez to, kim jest, lecz przez to, czym dzieli się z innymi.* ( Jan Paweł II )

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

4. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Nie jest biedny ten, kto mało ma, lecz ten, kto więcej pragnie.* ( Seneka )

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

5. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Koniecznym warunkiem szczęścia jest nie mieć niektórych rzeczy, których się pragnie.* ( Bernard Russel )

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

6. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Życie jest jak tramwaj – nadmiar bagażu utrudnia ci jazdę.* ( Antoni Uniechowski )

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

7. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Tajemnica szczęścia nie leży w posiadaniu rzeczy, ale w rozkoszowaniu się nimi.* (Eugene Delacroix)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

8. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Pokaż mi swoje rzeczy, a powiem ci, kim jesteś.*

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

9. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Wszystko, co mam, noszę ze sobą.* (Seneka)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

10. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Wiele bezcennych rzeczy można kupić.* (Marie von Ebner Eschenbach)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

11. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Te rzeczy są dla nas najdroższe, które najwięcej kosztowały.* (Michał de Montaigne)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

12. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Współcześni młodzi ludzie wolą mieć niż być – ich marzenia to lista zakupów.*

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

## **Temat wypowiedzi ustnej**

1. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia:  
*W naszych czasach ludzie zaczynają być narzędziami swoich narzędzi.* ( Henry David Thoreau)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### **Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów**

#### **I. Treść – 5 p.**

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### **II. Wykonanie – 5 p.**

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### **Uwagi:**

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

2. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia:  
*Ci, którzy pomnażają swoje bogactwa, dodają sobie trosk.* (Benjamin Franklin )

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

3. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada, nie przez to, kim jest, lecz przez to, czym dzieli się z innymi.* (Jan Paweł II)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

4. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia: *Nie jest biedny ten, kto mało ma, lecz ten, kto więcej pragnie.* (Seneka)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

5. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Koniecznym warunkiem szczęścia jest nie mieć niektórych rzeczy, których się pragnie.*  
(Bernard Russel)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

6. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słusność stwierdzenia:  
*Życie jest jak tramwaj – nadmiar bagażu utrudnia ci jazdę.* (Antoni Uniechowski)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzenie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.



## Temat wypowiedzi ustnej

7. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia:  
*Tajemnica szczęścia nie leży w posiadaniu rzeczy, ale w rozkoszowaniu się nimi.* (Eugene Delacroix)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

8. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia: *Pokaż mi swoje rzeczy, a powiem ci, kim jesteś.*

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dycja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

9. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia:  
*Wszystko, co mam, noszę ze sobą.* (Seneka)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzenie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

10. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia: *Wiele bezcennych rzeczy można kupić.* (Marie von Ebner Eschenbach)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## Temat wypowiedzi ustnej

11. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia: *Te rzeczy są dla nas najdroższe, które najwięcej kosztowały.* ( Michał de Montaigne)

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

### Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

#### I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

#### II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

#### Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.

## **Temat wypowiedzi ustnej – 10 punktów**

12. Przedstaw wypowiedź, w której potwierdzisz albo odrzucisz słuszność stwierdzenia: *Współcześni młodzi ludzie wolą mieć niż być – ich marzenia to lista zakupów.*

W argumentacji możesz odwołać się do literatury, teatru, filmu i innych dziedzin sztuki, a także do własnych doświadczeń i przemyśleń.

## **Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów**

### **I. Treść – 5 p.**

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

### **II. Wykonanie – 5 p.**

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

### **Uwagi:**

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.