

KONKURS OJCZYZNY POLSZCZYZNY

rok szkolny 2013/2014

Konkurs językowy dla uczniów gimnazjów – etap II

KLUCZ ODPOWIEDZI Z PUNKTACJĄ

Numer zadania	Odpowiedzi	Punktacja	Punkty częściowe
1.	np.: 1. Słowo mówione 2. Słowo pisane 3. Funkcja wyrazów 4. Rola literatury 5. Literackie inspiracje 6. Potęga słowa	0-2	Za nadanie trafnych, poprawnych językowo tytułów czterem akapitom – 1 p., pięciu, sześciu – 2 p.
2.	np.: Słowo ma zdolność wywoływania obrazów; nazywa rzeczy postrzegane zmysłami; wyodrębnia przedmioty z chaosu; umożliwia umiejscowienie zjawisk w czasie i przestrzeni.	0-1	Wystarczą 3 trafne argumenty.
3.	np.: Może analizować stan ducha człowieka, jego marzenia, a także opisywać wydarzenia, które miały miejsce w odległej przeszłości, lub tworzyć wizje przyszłości.	0-1	
4.	np.: Ich twórczość pozwala ludziom spojrzeć na znane przedmioty i zjawiska z innej perspektywy.	0-1	
5.	C.	0-1	
6.	D.	0-1	
7.	a) konkretne b) abstrakcyjne	0-1	
8.	B.	0-1	
9.	a) było <u>narzędziem</u> b) rzeczownik lub: a) jest <u>znakiem</u> b) rzeczownik	0-2	Za wypisanie orzeczenia imiennego i podkreślenie orzecznika – 1 p.
10.	Nikt nie zatroszczyłby się.	0-1	
11.	Przecinek został użyty przed powtórzonym spójnikiem „ani”.	0-1	
12.	B.	0-1	
13.	wyobraż, przyznaj – tryb rozkazujący	0-1	
14.	np.: Tryb rozkazujący został użyty w celu nakłonienia adresata do refleksji, do śledzenia toku rozumowania, chęci przekonania adresata do swojej opinii.	0-1	

Numer zadania	Odpowiedzi	Punktacja	Punkty częściowe
15.	<i>Jednak ich mowa inna niż na Ziemi.</i>	0-1	
16.	np.: Sprowadzenie języka do wyrażania jedynie teraźniejszości, brak refleksji nad przeszłością i wybiegania myślą w przyszłość (marzeń o przyszłości, planowania).	0-2	Za podanie 1 skutku – 1 p.
17.	np.: Nazwy odnoszą się tylko do jednego znaczenia rzeczy, co wyklucza wieloznaczność i przenośnię (metafory).	0-1	
18.	np.: Jeśli jedynym dopuszczalnym uczuciem w świecie ze snu było zadowolenie, niepokój uznawano za coś niedopuszczalnego i wstydliwego, co nie przystoi ludziom, czego nie wypada odczuwać.	0-1	
19.	a) być kulą u nogi b) kropka nad „i”	0-1	
20.	Podmiot liryczny jest poetą.	0-1	
21.	np.: Poeta nie mógłby istnieć w świecie pozbawionym fantazji, marzeń, w świecie dosłowności i konkretów.	0-1	
22.	<i>W zjawiskach, wrażeniach, wyobrażeniach, pojęciach, uczuciach znajduje literatura swój materiał, czerpie go również z filozofii i nauki.</i>	0-1	

Zad. 23. Błędy w tekście do korekty i sposób ich poprawy.

Błędy w tekście (do korekty)	Punktacja	Poprawki błędów
<u>ciężko</u> powiedzieć	1	trudno powiedzieć
<u>półtora</u> godziny	1	półtorej godziny
<u>antytalenciem</u>	1	antytalentem lub beztalenciem
<u>mę</u> k twórczych.	1	mąk twórczych
ubrał płaszcz	1	włożył płaszcz lub ubrał się w płaszcz

Uwagi dla poprawiających:

- za właściwe podkreślenie i poprawienie błędu przyznaje się 1 punkt;
- za poprawnie podkreślony, lecz niewłaściwie poprawiony błąd nie przyznaje się punktów;
- za każde zbędne podkreślenie lub błędną poprawkę odejmuje się 1 punkt;
- za całe zadanie uczeń nie może otrzymać mniej niż 0 punktów.

Razem: 30 punktów.

Zad. 24. Wypracowanie.

Kryteria oceny – 10 punktów

a) Treść (0-4 punkty):

1. zrozumienie tematu,
2. trafność doboru przykładów,
3. bogactwo argumentów,
4. dojrzałość sądów i przemyśleń.

b) Forma (0-4 punkty):

1. kompozycja i akapitowanie,
2. styl i konwencja (tzw. forma wypowiedzi),
3. słownictwo i gramatyka,
4. ortografia i interpunkcja.

c) Wartości szczególne (0 -2 punkty):

1. funkcjonalność formy wypowiedzi,
2. przejawy uzdolnień pisarskich.

Uwagi dla poprawiających:

- w ocenie wypracowania punkty wystawia się **osobno** w pozycjach a), b), c) i sumuje się w ocenie całości;
- w poz. c) należy wskazać pod wypracowaniem konkretne punktowane wartości: w czym i jak przejawia się funkcjonalność formy, jak przejawiają się uzdolnienia.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej – 10 punktów

a) Treść (0-5 punktów):

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące?
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

b) Wykonanie (0-5 punktów):

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

Uwagi :

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minut. Czas na przygotowanie się – 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek, ale mówiąc, nie powinien ich czytać.
4. Na notatki przeznaczona jest odwrotna strona kartki z tematem.
5. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź (przyznaje się zero punktów).