

KLUCZ ODPOWIEDZI Z PUNKTACJĄ

Nr zadania	Odpowiedzi	Maks. liczba punkt.	Punkty częściowe
1.	np.: ładne i staranne pismo; rozwój/ćwiczenie mózgu; trening umysłu; lepsze zapamiętywanie; kształcenie rozumowania i wyrażania myśli; łatwiejsze pisanie wypracowań	1	
2.	B np.: słownictwo naukowe (<i>percepcję wzrokową, myślenie abstrakcyjne, zdolności motoryczne, koordynację, orientację przestrzenną</i>), terminy naukowe (<i>neuronów, obszaru Broki</i>), składnia wywodu, wykrzyknienie (<i>O!</i>), słownictwo potoczne (np.: <i>No właśnie, dzieciaki</i>), nacechowane emocjonalnie (<i>brzuszek, bazgroł</i>)	2	1 punkt za odpowiedź B 1 punkt za podanie dwóch cech
3.	C	1	
4.	B	1	
5.	D	1	
6.	by-li-by-ście, ka-li-gra-fia, sko-or-dy-no-wa-li-śmy	1	
7.	donkiszotowski, donkiszoteria	1	
8.	D	1	
9.	np.: wprowadzenie czytelnika do tematu, zaciekawienie go	1	
10.	np. z pisanem, zapisem, ilustracją, opisywaniem czegoś, nadawaniem czemuś formy literackiej np.: ortografia, kartografia, geografia	1	
11.	D	1	
12.	np.: nauka pisania – pisanie twórcze; wpływ pisania ręcznego na rozwój mózgu, doskonalenie jego funkcji – pisanie artystyczne jako droga do nieśmiertelności; pisanie kaligraficzne, czyli dokładne i piękne litery – pisanie jako utrwalanie, kreowanie rzeczywistości	2	1 punkt za odpowiedź częściową
13.	<i>(kropla) atramentu, (po stromym) piórze</i>	1	
14.	A	1	
15.	C	1	
16.	C	1	
17.	Cytat: np.: <i>Cisza – ten wyraz też szeleści po papierze</i> Wyjaśnienie: dobór słów w tekście, aby poprzez bliskie sąsiedztwo powtarzających się podobnych głosek (<i>sz, ć</i>), nadać mu szczególną wartość brzmieniową i znaczeniową.	1	
18.	<i>Nad białą kartką czają się do skoku litery, które mogą ułożyć się źle, (...)</i> lub <i>Jest w kropli atramentu spory zapas myśliwych z przymrużonym okiem,</i>	1	
19.	B	1	
20.	D	1	
21.	<i>czarno na białym</i> – np.: na piśmie, na papierze; niezbitnie, w sposób niepodważalny, oczywisty; dobitnie, jednoznacznie, wyraźnie	1	

	<i>oka mgnienie</i> – chwila, moment		
22.	D	1	
23.	C	1	

24. (0 - 5)

Tekst z błędami (do podkreślenia)	Poprawki błędów
<p>Tego wieczoru siedziałem z dziewczyną na <u>ławce, którą poznałem</u> w parku. Zwierzyłem się jej, że od jakiegoś czasu piszę <u>wiersze do biurka</u>. Żeby zadowolić rodziców, muszę imać się różnych zajęć. Miałem również obawy, czy nie jestem jakimś marnym <u>grafologiem</u>. <u>Tworząc wiersze, wciąż spotykały mnie</u> przykre rozczarowania, zwłaszcza nie radziłem sobie z rymami. Nie umiałem także <u>przekonywująco</u> wyrazić swoich uczuć. W pewnym momencie zorientowałem się, że dziewczyna gwałtownie się zarumieniła. Czyżbym poznał poetkę?</p>	<p><i>siedziałem na ławce z dziewczyną.</i></p> <p><i>wiersze do szuflady</i></p> <p><i>grafomanem</i></p> <p><i>Kiedy tworzyłem wiersze,...</i></p> <p><i>przekonująco, przekonywająco</i></p>

Uwaga: 1 punkt - za każde prawidłowe rozwiązanie; za każdą niewłaściwą odpowiedź (podkreślenie, poprawkę) odejmuje się jeden punkt; uczeń nie może jednak otrzymać za zadanie 24 mniej niż 0 punktów.

25. Kryteria oceny wypracowania – 10 punktów

- a) Treść (0-4) – juror, oceniając treść wypracowania, przydziela punkty według swego uznania, ale w wyznaczonych zakresach; odpowiednio do poziomu szkolnego powinien brać pod uwagę:
- zrozumienie tematu;
 - pomysłowość całości i poszczególnych elementów wypracowania;
 - mądrość i dociekliwość argumentów;
 - spójność całości – myślową, emocjonalną, konwencji;
 - elementy polemiczne i autorski dystans.

b) Forma (0-4):

- kompozycja i akapitowanie;
- styl i konwencja (poprawność i stosowność środków);
- słownictwo i gramatyka;
- ortografia i interpunkcja;
- czytelność i elegancja zapisu;
- czytelnicza atrakcyjność i uroda tekstu.

c) Wartości szczególne (0-2):

- oryginalność treści bądź formy;
- przejawy uzdolnień (talentu pisarskiego);
- wartości nieprzewidziane w kryteriach.

Uwagi dla poprawiających:

1. Oceniając wypracowanie, wpieryw wystawia się punkty osobno w pozycjach a), b), c), potem sumuje w ocenę całości.
2. W pozycji c), jeśli przyznaje się punkty, należy wskazać pod wypracowaniem docenione wartości - w czym i jak przejawiają się uzdolnienia i oryginalność bądź wartości nieprzewidziane.
3. Wypracowanie w większości tekstu nie na temat powinno być zdyskwalifikowane (0 punktów).