

*Konkurs Ojczyzny Polszczyzny dla uczniów gimnazjów
na rok szkolny 2013/2014 – etap I
Studium przedmiotu*

KLUCZ ODPOWIEDZI Z PUNKTACJĄ

Klucz odpowiedzi do testu

Numer zadania	Odpowiedzi	Maks. liczba punktów	Punkty częściowe
1	A	1	
2	a) np. dawniej ludzie cenili przedmioty; zażyłość, przyjaźń, szacunek, troska, dbałość; b) np. dzisiaj ludzie nie cenią rzeczy; obojętność, lekceważenie, niedocenianie, nieszanowanie.	1	
3	C	1	
4	Np.: rzeczy są dowodem naszego istnienia, zaświadcniają o naszym istnieniu po śmierci, są naszymi przyjaciółmi, zawierają część nas samych, służą nam, są z nami przez lata.	1	
5	A	1	
6	A	1	
7	D	1	
8	C	1	
9	B	1	
10	Np.: personifikacja rzeczy, inne metafory, wyliczenia, epitety nacechowane emocjonalnie, elementy języka potocznego, frazeologizmy, kontrast, stosowanie pierwszej osoby liczby mnogiej.	1	
11	lub	1	

12	a) mówić z sensem, mądrze, na temat; b) orientować się w sytuacji, wiedzieć o co chodzi.		1	
13	A		1	
14	B		1	
15	zzółkła, stęchłe, zaschnięte, siwe, starodawni		1	
16	A		1	
17	C		1	
18	B		1	
19	C		1	
20	P, P		1	
21	D		1	
22	Np.: jedyny, niepowtarzalny, wyjątkowy, rzadki		1	
23	D		1	
24	rzeczownik, męski, nieżywotny, dopełniacz, albo		1	Za wszystkie elementy poprawne 1p.
25	B		1	
26	Błędy podkreślone	Poprawki błędów		
	wytwarzać i troszczyć się o meble Generalnie wiedzy o wyposażeniu mieszkań dostarczają nam wykopaliska większość dawnych mebli zostało całkowicie zniszczonych bardziej bogatsze używamy przedmioty	wytwarzać meble i troszczyć się o nie Wiedzy o wyposażeniu mieszkań dostarczają nam przede wszystkim wykopaliska. większość dawnych mebli została całkowicie zniszczona bardziej bogate, bogatsze używamy przedmiotów	5 (za wskazanie i poprawienie wszystkich błędów)	4-3-2-1 (za właściwe wskazanie i poprawienie błędów) 4-3-2-1

Uwaga!

Za zbędne podkreślenia i poprawki są odejmowane punkty (po jednym za niewłaściwe podkreślenie lub poprawienie każdego błędu nieistniejącego; jednak w sumie za to zadanie nie może być punktów ujemnych, najmniej – 0 p.).

Razem: 30 punktów.

Kryteria oceny wypracowania – 10 punktów

1. Treść – 4 p.:

- a) zrozumienie tematu, wyrazistość tezy,
- b) bogactwo i trafność argumentów,
- c) wnikliwość, logika i spójność wywodu,
- d) dojrzałość sądów i przemyśleń, wnioski (ewentualnie pouczenia).

2. Forma – 4 p.:

- a) konwencja rozprawki i styl,
- b) kompozycja i akapitowanie,
- c) słownictwo i gramatyka,
- d) ortografia i interpunkcja.

3. Szczególne wartości – 2 p.:

- a) np. co jest oryginalnego lub eleganckiego w treści bądź w formie,
- b) w czym (jak) przejawia się talent pisarski.

Uwagi:

1. W ocenianiu punkty wystawia się najpierw osobno: 1. treść, 2. forma, 3. szczególne wartości; potem sumuje się punkty w ocenę całości.

2. W pozycji 3. należy wskazać (pod tekstem wypracowania) konkretnie punktowane wartości: np. co jest oryginalnego, w czym (jak) przejawia się talent pisarski.

Ten sposób oceniania – łączenie holistyczności i analityczności – zakłada wysokie kompetencje jurora, dając mu dużą swobodę, jednakże pod pewnymi rygorami.

Kryteria wypowiedzi ustnej – 10 punktów

I. Treść – 5 p.

1. Teza i argumenty – czy wypowiedź ma tezę i charakter argumentacyjny, czy argumenty są trafne i przekonujące
2. Dynamiczność – czy jest żywa, nierozwlekła?
3. Przejrzystość – czy ma jasny, logiczny, celowy układ?
4. Ciekawość – czy jest niebanalna, przyciąga słuchaczy?
5. Konkluzja – czy zawiera wnioski, podsumowanie, jak ilustruje przywołany cytat?

II. Wykonanie – 5 p.

1. Kontakt – czy mówiący przyciąga „twarzą w twarz”?
2. Identyfikacja – czy jest autentyczny, przekonujący?
3. Rozbudzanie – czy porusza umysł, wyobraźnię lub uczucia?
4. Mowa ciała – czy odpowiednio używa ruchów, gestów i mimiki?
5. Dykcja – czy mówi wyraźnie i donośnie?

Uwagi:

1. Uczniowie wypowiadają się na jeden z wylosowanych tematów.
2. Wypowiedź trwa ok. 4 minuty. Czas na przygotowanie się 45 minut.
3. Uczeń może korzystać z notatek.
4. Mówienie nie na temat lub rażące błędy językowe dyskwalifikują wypowiedź i przyznaje się zero punktów.
5. Na notatki jest przeznaczona strona odwrotna kartki.